

M.A Punjabi - 3rd Sem. (old sylb 2016)
(2221)

Paper: Paper-XV Parvasi Punjabi Sahit

Time Allowed: 3hrs.

Max. Marks: 80

ਨੋਟ: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਜਵੇਂ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

ਭਾਗ-(I)

1. ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਆਧਾਰ ਕਿਹੜੇ ਹਨ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (15)
2. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ। (15)

ਭਾਗ-(II)

3. 'ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ' ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। (15)
4. 'ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ' ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਭੂ-ਹੋਰਵੇ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਭਰ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। (15)

ਭਾਗ-(III)

5. ਕੁਲਜੀਤ ਮਾਨ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਕਿੱਟੀ ਮਾਰਸ਼ਲ' ਵਿਚਲੀ ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (15)
6. 'ਕਿੱਟੀ ਮਾਰਸ਼ਲ' ਨਾਵਲ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। (15)

ਭਾਗ-(IV)

7. 'ਟਾਵਰਜ਼' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ। (15)
8. ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਟਾਵਰਜ਼' ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਉਸਾਰਨ ਲਈ ਕਿਹੜੀਆਂ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ? (15)

ਭਾਗ-(V)

9. (i) ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
- (ii) ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤਮਾਉ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
- (iii) 'ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ' ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ?

Contd....P/2

- (iv) 'ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ' ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਸੋਚ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾਂ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
- (v) ਸਰਲ ਤੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਪਾਤਰ ਕਿਹੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਿੱਟੀ ਮਾਰਸ਼ਲ ਨਾਵਲ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- (vi) ਵਰਜਿਤ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨੂੰ 'ਕਿੱਟੀ ਮਾਰਸ਼ਲ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਚਿਤਰਿਆ ਹੈ?
- (vii) 'ਪਾਣੀ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ?
- (viii) 'ਬਰਫ਼ ਤੇ ਦਰਿਆ' ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਦੁਖਾਂਤ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ?
- (ix) ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਛੱਡਦੀਆਂ ਹਨ?
- (x) 'ਸਾਹਿਤ' ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।

(10×2=20)

.....

4343(2221)100